

Fundo Solidário

Canaana

Faz

Arte



14 ANOS DE UMA EXPERIÊNCIA BEM-SUCEDIDA EM FINANÇAS SOLIDÁRIAS



Sumário

01

02

*Atividades Criativas/Mãos
habilitadas: Experiências
de comercialização solidária*

03

04

*Comercialização Solidária:
Estratégia de fortalecimento
do Fundo Canaã Faz Arte*

06

07

*Empoderamento:
"Agora me sinto importante!"*

08

09



Expediente

Rede Amazônica dos Fundos Solidários - "Fundo Solidário Canaã Faz Arte - 11 anos de uma experiência bem-sucedida em finanças solidárias" Nº 2 - Uma publicação do "Projeto Fundos Solidários na Amazônia: Estratégia de desenvolvimento local e superação da pobreza"

Convênio MTE/SENAES 792877/2013. Elaboração: Rosevany Mendonça Valente e Luis Guilherme Cardoso Dantas. Produção, edição, revisão: Dorinha Raiol - DRT/PA 806. Design gráfico/arte final: Wensyo Andrade. Fotos: Luis Dantas. Gráfica: Quatro Cores. Tiragem: 500. Belém-PA. Fevereiro/2017.

APRESENTAÇÃO

Com 11 anos de uma experiência bem-sucedida em finanças solidárias, em que homens e mulheres empreendedores e empreendedoras do município de Canaã dos Carajás estão fortalecendo a experiência de Fundos Solidários no Estado do Pará, através de um processo ao qual predomina a colaboração, autogestão e a solidariedade, estabelecendo possibilidades para a geração de trabalho e renda na região, estabelecendo-se como uma grande referência de economia solidária.

Experiências em finanças solidárias estão contribuindo com o desenvolvimento local, solidário e sustentável no município de Canaã dos Carajás, localizado no sudeste paraense, e o Fundo Canaã Faz Arte é uma dessas expressões das finanças solidárias existentes no Estado do Pará, somada a outras tantas que existem pelo Brasil afora e que têm como base os princípios da Economia Solidária, apresentando uma prática de produção e consumo que privilegia a autogestão, a justiça social, o cuidado com o meio ambiente e a responsabilidade com as gerações futuras.

Estas experiências de Fundos Solidários ampliam a capacidade organizativa, democratizam a gestão e o acesso aos recursos, promovem mais autonomia e são instrumentos concretos do sustentável e solidário a partir das próprias realidades, e é o que acontece com o Fundo Canaã Faz Arte ao qual agrega cerca de 50 empreendimentos econômicos solidários nos mais diversos segmentos.

O Fundo Solidário Canaã Faz Arte é integrante da Rede Amazônica dos Fundos Solidários (RDFS), e está situada no Território de Finanças Solidárias do Sul e Sudeste paraense e possui 50 empreendimentos.

**Muita gente pequena,
em muitos lugares
pequenos,
fazendo coisas
pequenas, mudarão
a face da terra**
(Provérbio Africano)

A NOSSA HISTÓRIA

A Associação de Artesãos e Artesãos Solidários de Canaã dos Carajás-PA (AASCC) iniciou suas atividades no ano de 2005 num projeto impulsionado pelo trabalho social realizado no município pela Irmã Lourdes Folmann, da Congregação das Filhas do Amor Divino. A religiosa foi a primeira presidente da entidade. No ano de 2006 a associação foi legalmente instituída, sendo fortalecida pela união de grupos familiares que vinham desenvolvendo diversos trabalhos no segmento de artesanato em geral, destacando-se bordado, crochê, rede, reciclagem geral Gornais, garrafa pet, retalhos, banners, etc.), costura, serigrafia, pintura em tecido e tela e produção de alimentos (salga dos, doces de frutas regionais, feijoada, licores, sucos naturais, etc.).

Ao longo dos anos, o trabalho foi se aperfeiçoando e reunindo em torno de si uma gama enorme de empreendimentos econômicos solidários e mais de 60 associados diretos, entre homens e mulheres, tendo como extensão suas famílias, que trabalham nas próprias residências e comercializam seus produtos de maneira coletiva na loja da associação, nos pontos fixos e em feiras e eventos que acontecem no próprio município, bem como, a nível regional, estadual e nacional. A comercialização é realizada de forma a consolidar as parcerias efetivadas e todo o trabalho realizado, potencializando, desta forma, a geração de trabalho e renda.

A experiência na produção e comercialização coletiva dos(as) associados(as) fortaleceu cada vez mais o trabalho pautado na cooperação, autogestão e na solidariedade, destacando-se, deste modo, a potencialização da economia popular e solidária na realização dos processos desenvolvidos pela associação. Fator este que possibilitou que a entidade se tornasse referência em Economia Solidária na

região, culminando, assim, para o estabelecimento definitivo no ano de 2014 do Fundo Solidário Canaã Faz Arte, composto por artesãos e artesãs da AASCC.

11 ANOS DE LUTA E DETERMINAÇÃO

Para Maria Juciarina de Sousa Neto, coordenadora da Economia Solidária no município de Canaã dos Carajás, e há 12 anos desenvolvendo esse trabalho, "O Fundo Solidário Canaã Faz Arte veio para contribuir com a melhoria da produção dos empreendimentos que participam dele, pois eu vi nascer todos esses grupos de trabalho e sei das dificuldades cotidianas de cada um, principalmente referente a compra de matéria prima para produção das peças, sendo que no início a maioria dos grupos não dispunha de valores para realizar essa aquisição e por isso, as vezes deixava de produzir ou atender a encomendas de clientes por falta de verbas. Mas a partir da criação do Fundo Solidário Canaã Faz Arte em nosso município esse cenário mudou, os valores do Fundo são rotativos entre os empreendimentos e a cada mês se prioriza a contemplação daquele que mais precisa, isso tem ajudado bastante no desenvolvimento dos grupos, pois aqueles que vão retirando o valor do Fundo, conseguem produzir mais e conseqüentemente comercializar em maior quantidade, o que aumenta sua capacidade de gestão do trabalho coletivo, produz crescimento econômico e social para todos os envolvidos e esse crescimento deles é prazeroso de presenciar, porque sabemos que para chegar até aqui foi através de muita luta e determinação".

ECDNDI1IA DE PRDX/11/DADE

Mentes criativas/ Mãos habilidosas

De caráter associativo, o Fundo Solidário Canaã Faz Arte é formado por associados(as) da AASCC que realizam atividades socioeconômicas diversas, dinamizando, desta forma, a produção e o consumo de bens da própria comunidade, o que contribui decisivamente para o desenvolvimento local.

O Fundo agrega cerca de 50 atividades produtivas e serviços nos mais variados segmentos.



Habilidade e criatividade das produções

Diversos são os empreendimentos econômicos solidários que integram o Fundo Canaã Faz Arte, com trabalhos que vão desde os belíssimos e singelos bordados em Ponto Cruz; passando pela arte de amarrar cordas em nós, através do Macramé; a variedade de sabores na preparação de receitas alimentícias; a diversidade de peças produzidas a partir do Crochê e Corte e Costura; indo até a plantação de hortaliças à reciclagem no uso de técnicas que transformam objetos em desuso em novos produtos, como a reutilização de pneus, modificados pelos empreendedores(as) do Fundo em vasos, puffs e outras utilidades. Mãos habilidosas que transformam ofícios em verdadeiras obras de arte.

A qualidade é um elemento indispensável em cada trabalho produzido, considerando que o valor central da Economia Solidária é o trabalho, o saber e a criatividade humana.

Participação em feiras e eventos - ampliando a passibilidade de negócios

Representantes de diversos empreendimentos variados tipos de produtos acontecem em níveis locais e estaduais, sendo um mecanismo para o fortalecimento da marca, considerando a rotatividade e o quantitativo de público, ampliação da rede de contatos e a oportunidade de comercialização.

REDE DE COOPE ATIVIDADES PRODUTIVAS

As atividades produtivas estão inseridas nos seguintes segmentos:
em geral, Pintura, Bordados, Crochê, Agricultura
Origami e Serigrafia, distribuídas

1 ARTESANATO

Ateliê Rede Artesanal
Grupo Pintando e Bordando Artesanato
União Solidária Bordados e Crochê
Grupo Bonecos de EVA
Bonecas de Lã
Bonecos de Pano
Grupo peso para porta (vários modelos)
Grupo Biscuit
Arte da Solidariedade - confecção de toalhas de fuxico
Macramé
Sabonetes Artesanais



PINTURA

Pintura em tela
Pintura em tecido



APICULTURA

Mel de abelha

LITERATURA

Grupo Literatura Brasileira

REDE

Ateliê Rede Artesanal

-t' COSTURA

Ateliê Agulha Dourada Criar é Atitude
Ateliê JM Confecções - especializada em costura
Ateliê de costura ANF
Ateliê de costura GLU
Ateliê Ceei (criação de boneca de pano -costura)
Ateliê de costura Mãe e Filha
Ateliê Esperança - Moda Íntima
Ateliê Arte no Pano
Ateliê Fábrica e Malharia Criativa
Ateliê R3 - reutilizando retalhos de roupas

ALIMENTAÇÃO 11et

Grupo Cocadas (doces de coco)
Grupo Bombons (vários sabores)
Grupo Rapaduras (vários sabores)
Encantarte
Reaproveitamento de Alimentos

Canaã dos

RAÇÃO SOLIDÁRIA: E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS

Artesanato, Rede, Costura, Alimentação, Reciclagem Familiar, Horta Comunitária, Bonecos, Sandálias, nos seguintes grupos:

RECICLAGEM



Ateliê de Olho no Futuro (sacolas ecobag- reciclagem de banner)
Limpou Brilhou - sabão caseiro (Chácara Recantão)
Arte do Saber - reciclagem de jornais
Artesanato Esperança - (produção de pufs, vasos, cadeiras e bacias reutilizando pneus)
Projeto ecologia em favor da vida e do meio ambiente (caladores)

BORDADOS



Grupo Bordados Ponto Cruz
Grupo Pintando e Bordando Artesanato
Bordado PaintWor

CROCHÊ



Grupo Croché

AGRICULTURA FAMILIAR



Três Irmãos (Chácara Recantão)
Sol Nascente (Chácara VP 20)
Mãe e Filhos (Chácara VP 20)

ORIGAMI



Dobraduras em papel

SERIGRAFIA



Ateliê GNF de Serigrafia
Ateliê Renascer Serigrafia
Ateliê CIA Serigrafia
Ateliê Mundial Serigrafia

HORTA COMUNITÁRIA



Semente Viva (Chácara Vila Planalto)

UM CAMINHO DE COOPERAÇÃO QUE DA CERTO

O Fundo Canaã Faz Arte é formado, na quase totalidade, por recursos provenientes dos repasses financeiros resultantes da venda de produtos ou serviços prestados, equivalendo a 10% essa contribuição. O resultado dessa "poupança comunitária", gerida coletivamente, é utilizado de acordo com a maior necessidade do grupo. Primeiramente é feito um reinvestimento para produção, comercialização e serviços, consolidando-se a rotação dos recursos que giram e circulam entre os empreendimentos participantes.

Outras formas de retorno, além da monetária, são oferecidas pelos participantes que dada as circunstâncias não dispõem de condições financeiras e fornecem apoio por meio de produtos ou serviços, através do trabalho voluntário diretamente ao Fundo, garantindo assim, a integridade dos recursos comunitários, por meio do atendimento psicossocial, educacional ou através de encaminhamentos para trabalhos.

COMERCIALIZAÇÃO DOS PRODUTOS

A comercialização das produções e serviços dos empreendedores e empreendedoras do Fundo Canaã Faz Arte é feita predominantemente em espaços próprios no município; em menor escala há também a destinação de produtos para outros municípios e estados, principalmente em decorrência da participação em feiras e exposições, elevando dessa forma, o trabalho realizado pelos(as) mais diversos(as) profissionais. Uma das participações é no Circuito de Comercialização Solidária Pai d'Égua. Vale ressaltar que essa comercialização, que é solidária, é a principal fonte de recurso do Fundo, pois ao final cada empreendedor (a) destina parte do recurso para o Fundo Solidário.



Pantafixas de comercialização

- Quiosque - Avenida Wayne Cavalcante, Centro, Canaã dos Carajás.
- Rua das Palmeiras - Nº 10 - Bairro Canaã - EES - Empreendimentos Econômicos Solidários.
- Mercado Municipal - Produção comercialização e consumo solidário - Box 38 e Box 40.



11 ANOS FUNDO
CANAÃ FAZ ARTE

AUTOGESTÃO E FORMAÇÃO

Todo o processo de trabalho do Fundo Canaã Faz Arte é feito pelos(as) próprios(as) participantes, seguindo princípios da Economia Solidária, indo do planejamento e estratégias das ações, das definições gerais e cotidianas, levantamento de custos, cotação de preços, funções administrativas e logísticas, avaliação à aplicação dos recursos, compreendendo, assim, toda a direção e gerenciamento das ações nos seus diversos aspectos.



COOPERAÇÃO: UNIÃO DOS ESFORÇOS E CAPACIDADES

Seguindo ainda os princípios da Economia Solidária, os(as) participantes do Fundo Canaã Faz Arte vivenciam a prática colaborativa para a plena realização das atividades. A existência de interesses e objetivos comuns, a união dos esforços e capacidades, a responsabilidade conjunta e a partilha dos resultados demonstram o êxito do trabalho realizado.

Num processo constante de capacitação, os(as) membros(as) do Fundo Canaã Faz Arte participam com frequência de diversos cursos e eventos realizados na região de Carajás, em outros municípios do Pará e até em outros Estados do Brasil, aprimorando cada vez mais os conhecimentos e melhorando a qualidade do que é produzido ou oferecido ao público consumidor. Os benefícios decorrentes da capacitação e aprendizagem, são potencializados nas capacidades e talentos para a região. Participações em eventos como cursos de associativismo, cooperativismo, gestão, elaboração de projetos, técnicas de alimentação, artesanato, reciclagem, entre outros agregam valor às produções e serviços prestados. A Rede Amazônica dos Fundos Solidários nestes últimos sete anos foi a principal fomentadora dos processos de formação, assessoria técnica e incidência em políticas públicas.



Empoderamento: 'gora me sinto importante!'

É visível a satisfação das pessoas que integramo Fundo Canaã Faz Arte numa demonstração de mudança de vida a partir do momento que começaram a frequentar as atividades da Associação e, canse-foi tudo para mim, está sendo tudo, através dela que eu quentamente, do Fundo. "Na minha vida mudou tudo, consegui muitas coisas na minha vida profissional, agora me sinto importante, ganhei importância. Me familiar e social; consegui ser contemplada em projeto muito feliz", destacou a artesã Bibiana Santos. "Mudou muito a minha vida, aumentou a minha casa e vários outros empreendimentos familiares". autoestima desde quando comecei a participar", Irani integra a entidade desde a fundação o, ela foi a ressaltou Anelita Dias Marinho, que veio integrar o grupo em 2007 a convite de uma amiga e, desde então, não saiu mais. "Sou voluntária da Economia Solidária", completou Anelita. Outra voluntária que compartilha da mesma satisfação é Camila Conceição de Aquino, de 18 anos, que aprendeu com Anelita a arte defazer crochê. "Pensei que nunca fosse aprender a fazer crochê, mas ela me ensinou tudo com muita paciência e hoje já tenho produtos à venda em vários locais e muitas encomendas", enfatizou Camila.

As vantagens são enumeradas por outras nos grupos da Economia Solidária propiciou benefici- participantes. "No grupo da Economia Solidária os também em aspectos psicológicos, de acordo com a conheci novas pessoas e vou aprendendo muito", disse artesã Terezinha Ribeiro da Silva, que frequenta a Suelene da Silva Pereira, que faz questão de lembrar a participação de vários eventos no município e em Belém. "Aqui a gente é uma grande família. Agora me valorizo mais, antes de participar era mais difícil as coisas, o trabalho", ressaltou Suely da Silva.

A certeza de que o Fundo Solidário agrega valor ao trabalho realizado é assegurado pela artesã Socorro Freire Sobrinho. "Com o grupo a gente aprende uma com a outra. Aqui eu aprendi mais do que eu ensinei. A gente é valorizada por aquilo que a gente sabe fazer".

A veterana Irani Goulart da Silva, do grupo da alimentação, compartilha do contentamento das participantes mais recentes. "A economia Solidária foi tudo para mim, está sendo tudo, através dela que eu quentamente, do Fundo. "Na minha vida mudou tudo, consegui muitas coisas na minha vida profissional, agora me sinto importante, ganhei importância. Me familiar e social; consegui ser contemplada em projeto muito feliz", destacou a artesã Bibiana Santos. "Mudou muito a minha vida, aumentou a minha casa e vários outros empreendimentos familiares". autoestima desde quando comecei a participar", Irani integra a entidade desde a fundação o, ela foi a ressaltou Anelita Dias Marinho, que veio integrar o grupo em 2007 a convite de uma amiga e, desde então, não saiu mais. "Sou voluntária da Economia Solidária", completou Anelita. Outra voluntária que compartilha da mesma satisfação é Camila Conceição de Aquino, de 18 anos, que aprendeu com Anelita a arte defazer crochê. "Pensei que nunca fosse aprender a fazer crochê, mas ela me ensinou tudo com muita paciência e hoje já tenho produtos à venda em vários locais e muitas encomendas", enfatizou Camila.

Destacando a importância do Fundo para o desenvolvimento do município de Canaã, Heloísa Poetisa, do grupo de literatura brasileira frisou que "o trabalho da Associação é de grande relevância para a cidade, principalmente pela diversidade do que é produzido pelos empreendedores, levando o nome da cidade para outros lugares. A cidade tem mais valor pelas suas pessoas".

Além dos aspectos financeiros, a participação também em aspectos psicológicos, de acordo com a Associação desde a fundação. "Participando você vai ver que melhora a vida financeira e a psicológica", assegurou garantindo que a Economia Solidária mudou em mais de 50% sua vida. "Antes não tinha nenhuma visão, depois que entrei na Economia Solidária abri meus horizontes, percebi que eu era capaz de tudo. Foi quando abri a mente, percebi que eu era capaz das coisas. Eu só andava em cima de uma bicicleta, vi que podia tirar habilitação para moto e carro, com 53 anos comecei a dirigir". Com muita convicção ela conclui: "Duas coisas na vida que não deixo de falar, da palavra de Deus e da Economia Solidária".



Somos mais que a reunião, somos a união de iniciativas de apoio ao fomento, promoção e desenvolvimento integral dos povos das águas e da floresta da Amazônia Brasileira de acordo com princípios da Economia Solidária.

Somos Fundos Solidários, uma metodologia de apoio financeiro às atividades produtivas de caráter associativo e cooperativo, mediante compromissos devolutivos voluntários, considerando formas flexíveis de retorno monetários ou de equivalência por produtos, ou ainda sem retorno, dirigidos para o atendimento de comunidades ou grupos associativos produtivos que adotam princípios de gestão compartilhada e convivência solidária.

Somos a Rede Amazônica dos Fundos Solidários com posta por empreendimentos econômicos solidários - Fundos Solidários atuando em redes e territórios de finanças solidárias locais, territoriais, regionais, inter-regionais, estaduais e interestaduais.

Pelo direito ao trabalho associado, pelo bem viver em harmonia com o meio ambiente, vivendo e respeitando a Amazônia. Que seus recursos naturais sejam manuseados a serviços da vida e a promoção da dignidade humana.



Fundo Solidário

Faz Arte 11 Anos



Equipe técnica do Projeto

Coordenador Técnico: Luís Guilherme Cardoso Dantas

Assessora Pedagógica: Solange Barros

Coordenadora Financeira: Bianca Bertoni

Gerente de Logística: Alex Keuffer



● ● ●
REDE AMAZÔNICA
DDSFUNDDS
SDLIDÂRIDS

MINISTÉRIO DO
TRABALHO

